

*In der Musik hat Gott den  
Menschen die Erinnerung an das  
verlorene Paradies hinterlassen.*

*Hildegard von Bingen*

Die beiden Tasteninstrumente Orgel und Klavier haben die Musik großer Komponisten wie Bach, Mozart oder Beethoven geprägt. Umso erstaunlicher ist es für mich, dass es kaum Kompositionen gibt, bei denen diese beiden Instrumente zusammen erklingen. Das war ein Ansporn für mich, das Stück mit dem Titel "Tastenflirt" zu schreiben, nach dem dieses Album benannt ist. Es ist sozusagen ein Flirt zwischen diesen beiden Instrumenten, die sich nur so selten begegnen.

Passend zum Titel des Albums sind bei allen darauf enthaltenen Einspielungen fast ausschließlich Klänge zu hören, die ich mit meinem E-Piano erzeugen konnte. Die einzige Ausnahme dabei bildet eine Bassblockflöte in dem Stück mit dem Titel "Kleine Freiheit", die Mikrofontechnisch aufgenommen wurde. Ansonsten wurden auch in diesem Stück E-Piano-Klänge verwendet.

Jürgen Köster, November 2013